

KAEZY

La voix d'une génération qui refuse de subir son destin

Musique urbaine — auteur-compositeur-interprète
Nom réel : Djekadom Netombaye Junior
Né le 5 novembre 2005 à N'Djamena (Tchad)

Parcours : duo DSK · Volcan Prod · aujourd'hui indépendant, sa propre structure
Premier titre autoproduit : « LMA » (2023) · Devise : « Rien que de la bonne musique »

Chaîne YouTube vérifiée · 17 700 abonnés · Facebook : 60 544 abonnés · « A to bane » : + 222 000 vues · 14 singles · 9 clips officiels

Biographie

Kaezy, de son vrai nom Djekadom Netombaye Junior, est un auteur-compositeur-interprète né le 5 novembre 2005 à N'Djamena, au Tchad. Très tôt, il se passionne pour la musique, nourri par les cassettes que sa mère écoutait à la maison et par l'effervescence culturelle de son quartier. Fasciné par les sonorités de l'église voisine, il intègre la chorale locale, où il acquiert les premières bases musicales qui façonneront sa sensibilité artistique. En classe de sixième, il écrit ses premiers textes ; après un déménagement dans le quartier Gassi en 2019, il affine son art et commence à composer et à enregistrer depuis son téléphone.

Après l'obtention de son baccalauréat en 2023, Kaezy choisit de se consacrer pleinement à la musique. Il fait partie du duo DSK, une expérience formatrice, puis enregistre son premier titre autoproduit, « Laisse-moi t'ambiancer (LMA) ». Ses projets attirent l'attention du milieu professionnel : il signe son premier contrat avec la maison de production Volcan Prod, étape majeure qui lui permet de gagner en visibilité et de produire les titres qui rencontrent un véritable écho auprès du public tchadien — dont ses premiers clips, « Associé » et « Position » (2024), presque tous réalisés par Mr Offshal.

En mars 2025, « A to bane », enregistré avec KNJ Le Renard, devient son titre le plus vu : plus de 222 000 vues sur YouTube — un hommage à « tous ceux qui refusent de subir leur destin » : « Ce morceau, c'est pour le Tchad, pour notre jeunesse. » Après une période de collaboration fructueuse, Kaezy et Volcan Prod décident de se séparer, principalement en raison de visions artistiques et stratégiques différentes. Aujourd'hui, Kaezy évolue en indépendant, au sein de sa propre structure, avec une liberté créative totale. Artiste à la plume introspective, il puise son inspiration dans la vie quotidienne, les émotions humaines et les réalités de son environnement — avec une ambition claire : faire rayonner la musique tchadienne au-delà de ses frontières.

Discographie — 14 singles (press book officiel)

• « Kalité » — clip officiel (10 juillet 2026) · réalisation : Abac Mileo.G · en hommage à Talino Manu.

• « Anina Djina » — single (mai 2026).

• « Haguina Allah » — clip officiel (avril 2026) · réalisation : Mr Offshal · beat : Kaezy.

• « 2025 (End of the chapter) » — single (1er janvier 2026).

• « Chili Chili » — clip officiel (30 novembre 2025) · réalisation : Mr Offshal.

• « Dené » — single (3 août 2025).

• « Depuis petit » — clip officiel (12 juillet 2025) · production : Jesh Beat.

• « En danger » — avec Daakid (2025).

• « A to bane » — avec KNJ Le Renard (22 mars 2025) · réalisation : Judavil Officiel · ℗ Volcan Prod.

• « 2025 (L'Annonce) » — single (31 décembre 2024) · réalisation : Mr Offshal.

• « Position » — clip officiel (12 décembre 2024) · réalisation : Mr Offshal · beats : Ary le Black & Jesh Beat · production : Volcan Prod.

• « Associé » — son premier clip (20 juillet 2024) · réalisation : Mr Offshal · Volcan Prod.

• « Sao » — single (10 février 2024).

• « LMA (Laisse-moi t'ambiancer) » — premier titre autoproduit (2023).

Sur scène (press book officiel)

Festival Dary, 7e édition — place de la Nation (2026) · Inauguration du stade Idriss Mahamat Ouya (2026) · Festival New School Power 4 — espace Talino (2025) · Concert Ray's Kim — stade de Paris Congo (2025) · Showcase à Abidjan (2025) · Fête de la musique à l'IFT (2025) · Forum national COCADEL — ministère des Affaires étrangères (2025) · Trophée des lycéens — ONAMA (2025, deux passages) · Semaine culturelle et récréative, 2e édition — Moundou (2025) · Fête de la femme (8 mars) — collège évangélique, Acamod (2025) · Fête des lumières (2025) · Concert de Kadeux — Radisson Blu (2024).

Collaborations : KNJ Le Renard (« A to bane », 2025) · Daakid (« En danger », 2025).

Vidéos officielles (chaîne @kaezy-zs9rw)

• Kaezy feat. KNJ Le Renard — A to bane (Clip Officiel)
https://www.youtube.com/watch?v=cjVjl-6omjU
• Kaezy — Position (Clip officiel)
https://www.youtube.com/watch?v=a53gtbBva7s
• Kaezy — Chili Chili (Clip officiel)
https://www.youtube.com/watch?v=puvRFwWa7zQ
• Kaezy — Kalité (Clip officiel)
https://www.youtube.com/watch?v=-6GG3E3rcD8
• Kaezy — Associé (clip officiel)
https://www.youtube.com/watch?v=dYIpyc6cfoc
• Kaezy — Haguina Allah
https://www.youtube.com/watch?v=6JEU8hUZgxw

Festivals du catalogue Festival TV

Aucune participation à un festival du catalogue Festival TV n'est documentée à ce jour (18 novembre 2026). Cette section se remplira dès qu'une programmation sera confirmée par une source officielle.

In English



Kaezy, real name Djekadom Netombaye Junior, is a singer-songwriter born on November 5, 2005 in N'Djamena, Chad. After his baccalauréat in 2023, he devoted himself fully to music: first with the DSK duo, then with his self-produced debut “LMA”, before signing with the production house Volcan Prod — the label behind his first videos, “Associé” and “Position” (2024). In March 2025, “A to bane” with KNJ Le Renard became his most-watched track, with over 222,000 views: a tribute to everyone who refuses to submit to their fate. Now an independent artist running his own structure, he has released 14 singles — most recently “Anina Djina”, “Haguina Allah” and “Kalité” (2026). His verified YouTube channel counts 17,700 subscribers and his Facebook profile over 60,000 followers.

Kaezy — photo officielle (press book de l'artiste). © Kaezy

Contacts directs & canaux officiels

Booking — téléphone	+235 68 43 16 48 · +235 30 12 79 71 (publiés au press book officiel)
Booking — WhatsApp	+235 60 84 04 84 (publié au press book officiel)
Booking — courriel	kaezykaezen@gmail.com
Management	Clémence Nodjidene Ndangmbaye, consultante en communication
YouTube	youtube.com/@kaezy-zs9rw — chaîne vérifiée
Facebook	Profil professionnel « kaezy » — 60 544 abonnés
Instagram	@kaezy___
TikTok	@kaezy___
Snapchat	kaezy31
Spotify	Page artiste officielle
Apple Music	Page artiste officielle
Deezer	Page artiste officielle
Tidal	Page artiste officielle
Fiche Festival TV	festivaltv.tv/artiste/kaezy